

# 図画工作ハンドブック

## 学習指導の基本と表現指導のポイント

### 目 次

\* はしがき

\* この双書の利用にあたって

#### I 図画工作科の学習指導の基本と内容

1	図画工作科の目標	1
2	図画工作科の特質	3
3	低学年の児童の特質と指導内容	5
4	中学年の児童の特質と指導内容	9
5	高学年の児童の特質と指導内容	13
6	材料・用具使用の系統について	17
7	図画工作科の指導計画の作成について	19
8	図画工作科の評価のポイント	22

#### II 導入・発想段階の指導のポイント

1	導入段階の指導の工夫	27
2	子供の豊かな発想を引き出す工夫	31
3	子供の発想を表現に結びつける工夫	33

#### III 表現段階の指導のポイント

1	描画材料と紙の選択	35
2	クレヨン、パスの使い方	38
3	水彩絵の具・用具の使い方	41

4	子供のイメージを広げる表現技法	45
(1)	パスによるスクラッチ（ひっかき絵）	45
(2)	にじみによる下地づくり	47
(3)	マーブリング	48
(4)	ポスターカラー（水彩絵の具）によるウォッシング	49
5	紙版画指導のポイント	51
6	木版画指導のポイント	55
7	板紙凸版画指導のポイント	63
8	粘土による立体表現指導のポイント	65
9	紙工作指導のポイント	68
10	木工作指導のポイント	71

#### IV 材料，用具の基礎知識

1	材料の基礎知識	75
2	用具の使い方	79

#### V 子供を夢中にさせる題材アラカルト

1	「シャンプーをする私」— 絵で表す —	83
2	「登る動物」— 動くおもちゃ —	85
3	「石ころでつくる」— 材料から発想してつくる —	87
4	「どこまで高く積めるかな」— 造形遊び —	89
5	「やまたのおろち」— お話の絵 —	91
6	「鳩笛をつくる」— 音のでる仕組みを考えてつくる —	93

主な参考文献・資料

あとがき

表紙 新潟市立青山小学校1年生児童作品（紙版画）